

Roberto De Bellis

Roberto De Bellis nasce a Bari il 19 febbraio 1989.

Nel 2008 si diploma presso l'Istituto tecnico per Geometri "Euclide". Dopo la maturità segue dei corsi di studio presso l'Accademia di Belle Arti di Bari e, contemporaneamente, inizia la collaborazione con il Teatro Abeliano.

Durante questo periodo lavora a stretto contatto con tecnici qualificati, specializzandosi nel settore dell'illuminotecnica.

Nel 2009 ottiene l'incarico di Tecnico Luci della compagnia Abeliano, calcando i palcoscenici più importanti del territorio pugliese.

Nella stagione teatrale 2010/11 è tecnico Luci presso il Teatro Traetta di Bitonto.

Nel 2012, con l'apertura della nuova sede, diventa Responsabile Tecnico di produzione del Nuovo Teatro Abeliano e Tecnico Luci della struttura.

Frequenta in questo periodo dei corsi di formazione presso Molpass di Bologna, IED di Firenze, AudioSales a Martina Franca.

Numerose collaborazioni lo vedono coinvolto in allestimenti di grandi live musicali quali: Subsonica, Francesco Renga, Fedez, Nina Zilli, Negrita, ecc.

Continua la sua formazione tecnico/artistica grazie ad una master class di Illuminotecnica condotta dal Maestro *Vincent Longuemare* presso il Teatro Dimora di Mondaino.

Segue a *New York* presso il *Rose Nagelberg Theatre*, in qualità di Light Designer, la compagnia Equilibrio Dinamico.

Nel 2018 è il Light Designer dello spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" di Domenico Iannone con Rossella Brescia e Amilcar Moret.

Dal 2015 è Tecnico Luci del consorzio Teatri di Bari e Light Designer della compagnia Altra Danza.